

Jaarverslag 2024 — Stichting Voorburg Jazz

RSIN: 865126343 • KVK: 89832833

Adres: Laan van Nieuw Oostende 360, 2274 GH Voorburg

Telefoon: 0652582346 • Email: info@voorburgjazz.com

Website: <https://voorburgjazz.com>

1. Inleiding

Stichting Voorburg Jazz is in 2023 opgericht met als doel het bevorderen van jazzmuziek in Voorburg en omgeving. De stichting wil jazz toegankelijk maken voor een breed publiek, jonge en oudere generaties verbinden via live muziek én lokale talenten een podium bieden. In 2024 heeft de stichting het eerste volle jaar aan concerten en projecten georganiseerd waarin professionele jazzmuziek lokaal gepresenteerd is, met samenwerking van regionale podia en partners

2. Bestuurlijke informatie

Bestuur (2024)

Voorzitter: Jeroen van Nugteren

Secretaris: Robin Koerts

Penningmeester: Tessa Daudeij

Algemeen bestuurslid: Ernst van Win

3. Visie, missie & beleidskader

Stichting Voorburg Jazz wil verbinding stimuleren door presentatie van jazzmuziek, waarbij een breed publiek in aanraking komt met cultuur. De stichting ziet muziek als middel om sociale cohesie te versterken tussen generaties en culturele achtergronden. Hierbij staan toegankelijkheid, kwaliteit van programmering en eerlijke beloning voor artiesten centraal. De activiteiten sluiten aan op het beleidsplan voor 2023-2024 en zijn gericht op duurzame samenwerking met lokale culturele partners zoals Theater Ludens, WRKSHOP en andere podia.

4. Activiteiten in 2024

In 2024 heeft Stichting Voorburg Jazz een gevarieerd programma geëxecuteerd met live muziek, educatie en aanverwante culturele activiteiten. Belangrijke onderdelen waren:

Concerten en programmering

Internationaal Jazz Day – 30 april 2024

Een intiem concert waarin Ellister van der Molen, Gijs Idema en Jos Machtel performden, met een mix van melodische en swingende jazz improvisaties. ([voorburgjazz.com][2])

Series concerten in voorjaar en zomer 2024

Een reeks bij verschillende locaties in Voorburg, o.a.:

WRKSHOP Voorburg – Rozier/van der Molen Quintet (8 april)

Brugman Art – TOINE (20 mei)

Hoeve Essesteijn – The Soulmates ft. Beets & Koerts (10 juni)

Theater Ludens samenwerkingen (juni 2024)

Alexander Beets & Kungfu Jazz Orchestra ft. Tom van der Zaal – mix van jazz, fusion en soul (14 juni) ([voorburgjazz.com][2])

Ellister van der Molen's Veluwesuite – uitgebreid concert met cross-over jazz en kamermuzikale invloeden (21 juni)

December 2024

Afsluitend in 2024 was er een concert met Sly M onder leiding van Ben van den Dungen op 6 december met jonge talenten en een divers repertoire.

[Samenwerkingspartners](#)

Samenwerking met lokale podia en culturele instellingen versterkte de programmering en bereik van de stichting, waaronder:

Theater Ludens

WRKSHOP Voorburg

Brugman Art

Hoeve Essesteijn

Lokale media en promotiekanalen

[5. Beleid & governance](#)

ANBI-status & naleving

Stichting Voorburg Jazz voldoet aan de ANBI-voorwaarden zoals algemeen belang, geen winstoogmerk, integriteit van bestuurders, en publicatieplicht. Het vermogen wordt uitsluitend gebruikt voor de doelen van de stichting, en er zijn geen directe beloningen aan bestuurders uitgekeerd. Onder meer beleidstukken en statuten zijn publiek gepubliceerd op de website zoals verplicht.

[Fair Practice & cultuurcodes](#)

De stichting houdt zich aan een Fair Practice Code, waarbij professionele musici een eerlijke vergoeding ontvangen conform gangbare gagenormen. Governance richt zich op transparantie en naleving van de Governance Code Cultuur, met regelmatige interne evaluaties van bestuur en beleid.

Diversiteit & inclusie

Diversiteit, toegankelijkheid en inclusie vormen centrale pijlers in programmering en publieksbeleid, met aandacht voor veilige en toegankelijke omgevingen voor alle doelgroepen.

6. Marketing en communicatie

Marketinginspanningen in 2024 omvatten:

Promotie via posters, flyers, social media (Facebook, Instagram) en nieuwsbrief.
Persberichten naar regionale media en vakbladen.
Online promotie via de eigen website.
Cross-promotie via partners zoals Theater Ludens en lokale organisaties.

Door deze kanalen heeft de stichting een divers publiek weten te bereiken van jong tot oud.

7. Financiële verantwoording

Beheer & boekhouding

De administratie is gevoerd door een gekwalificeerde boekhouder.

Jaarrekening wordt gepubliceerd op de website.

Inkomsten en middelen

In 2024 zijn inkomsten gegenereerd via:

Kaartverkoop van concerten
Donaties en sponsoring
Eventuele kleine subsidie-bijdragen

NB: Specifieke bedragen en balansposten vallen onder de bijlagen van dit verslag (jaarrekening en staat van baten en lasten).

Besteding

Alle middelen zijn ingezet ten behoeve van programmering, locatiehuur, artiestengages en promotionele kosten. Er is geen surplus boven noodzakelijk continuïteitsniveau aangehouden.

8. Evaluatie & vooruitblik

2024 was een succesvol eerste volledig programmajaar voor Voorburg Jazz, met een rijk aanbod aan concerten en lokale samenwerkingen. De stichting heeft een stevige basis gelegd voor toekomstige groei in publieksbereik, samenwerking met culturele instellingen en structurele valorisatie van jazzmuziek in Voorburg.

Voor 2025 ligt de nadruk op verdere professionalisering, uitbreiding van partnerschappen, groei van donateurs en sponsors, en verdieping van het publieksbereik.