



Beleidsplan Voorburg Jazz 2023

Algemene informatie

Stichting Voorburg Jazz werd opgericht op vier april 2023

Het RSIN nummer is 865126343

KVK nummer is 89832833

Adres Laan van Nieuw Oosteinde 360, 2274 GH Voorburg

Telefoonnummer 0652582346

Emailadres info@voorburgjazz.com

Website <https://voorburgjazz.com>

Inleiding

Voorburg is een echte jazzstad, en heeft een rijke geschiedenis aan jazzmuziek. Zo was er Theater de Tobbe waar legendarische jazzconcerten plaatsvonden. En groeide fenomenen Frans Elsen en Rob Agerbeek op in Voorburg. Anno 2022 heeft Voorburg ook een keur aan jazzmuzikanten zoals Ellister van der Molen, Renske Taminieu, Jeroen Nugteren, Jurjen Donkers, Robin Koerts en Sven Rozier.

Termijn beleidsplan: Dit beleidsplan is geschreven voor een termijn van 2 jaar.

Visie en Missie

Wij willen door het presenteren van cultuur, verschillende groepen in de samenleving verbinden. Muziek maak je samen met elkaar, en dat willen we ook uitdragen. Jazzmuziek is wellicht herkenbaar voor senioren, maar door improvisatie blijft het actueel en daardoor ook herkenbaar voor jongere doelgroepen. Door ons initiatief en de locaties die kunst en cultuur ademen, zijn wij ook drempelverlagend voor instituten als Theater Ludens, de bibliotheek en lokale ondernemers. De stichting kan zich profileren als een positieve trendsetter binnen het culturele klimaat in Nederland. Zoals het ethische vraagstuk "Fair-Practise Code" wat een actueel thema is. Publiek krijgt de kwaliteit waar ze om vragen, en uitvoerenden worden eerlijk betaald voor hun prestaties. Doordat er in de huidige tijd weinig tot geen cultuur is, spelen we met deze activiteiten in op een hele grote vraag naar kunst en cultuur. Ons streven is het scheppen en bevorderen van de belangstelling voor de jazzmuziek, en het versterken van de jazz infrastructuur voor een brede doelgroep.

Stichting Voorburg Jazz brengt vraag en aanbod samen met een geïnteresseerd publiek, en stimuleert daarmee een ecosysteem van muzikanten, publiek en professionals. Stichting Voorburg Jazz streeft ernaar deze partijen duurzaam samen te brengen en zo een waanzinnig en dynamische activiteiten te realiseren. De stichting zet zich bovendien sterk in voor veelbelovende nieuwe initiatieven die de professionele podiumkunsten vernieuwen en verrijken, en daarmee onze sector een impuls geven.

Ambities periode 2023

- duurzame samenwerking

De activiteiten worden door muzikanten georganiseerd, met als meerwaarde dat zij alle in en outs van de culturele sector kennen, en elkaar ook inspireren, ondersteunen en versterken. Ook wordt het georganiseerd met een wederzijds respect tussen kunstenaar en het publiek. Ook de unieke locaties en samenwerkingen met diverse disciplines in Voorburg maakt het initiatief onderscheidend. We hebben een programmering met de top van de Nederlandse muzikscene die een speciaal programma hebben samengesteld voor de thema-avonden.

Ambities lange termijn

Wij ambieren om onze programma's verder te ontwikkelen en meer programma's te bedenken.

Werven van een X aantal donateurs, sponsors en subsidiegeld is een ambitie van ons.

- verbinding met stad en regio

Door de mix van een inleiding, het concert en een Voorburgse held gecombineerd in 1 evenement en met lokaal en gevestigd talent, de intieme sfeer en de diversiteit aan stijlen maakt Jazzclub Voorburg uniek in en buiten de regio. Door de diverse programmering bereiken wij een hele brede doelgroep die anders nooit in aanraking komen met kunst en cultuur.

Activiteiten 2023

Voor het jaar 2023 hebben wij de volgende activiteiten op de planning staan:

Wij gaan vijf concerten organiseren in Leidschendam-Voorburg op verschillende locaties. Waarin lokale professionele musici elkaar ontmoeten, als Ellister van der Molen, Sven Rozier, Rob Agerbeek en anderen. Dit levert ook intergenerationale concerten op waarbij verschillende doelgroepen met elkaar verbonden worden. Jazzclub Voorburg speelt ook een sociaal-maatschappelijke rol.

Organisatorische opzet

- Bestuur bestaat uit:

Jeroen van Nugteren voorzitter

Robin Koerts secretaris

Tessa Daudeij penningmeester

Ernst van Win algemeen bestuurslid

- Raad van advies

Ellister van der Molen

Sven Rozier

Alexander Beets

Rolf Delfos

ANBI status

Stichting Voorburg Jazz voldoet aan de voorwaarden voor het zijn van een culturele anbi:

- De instelling zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang.
De instelling beoogt het algemeen nut en dient met haar werkzaamheden voor meer dan 90% dit algemeen belang. Hieronder zullen wij toelichten waarom.
- De instelling richt zich (nagenoeg) uitsluitend op cultuur
Stichting Voorburg jazz is opgericht op 4 april 2023 de stichting heeft als doel:
- Het ondersteunen van cultuur, het ontwikkelen en uitvoeren van jazzactiviteiten en daaraan gerelateerde werkzaamheden met als uitgangspunt om jazz als muzieksoort voor het voetlicht te brengen en meer specifiek jazzconcerten in Leidschendam-Voorburg te organiseren. Samenwerken met andere organisaties met een soortgelijk doel en/of organisaties die tot het bereiken van het doel, van de stichting bevorderlijk kunnen zijn; het organiseren van evenementen die met de jazz muziek te maken hebben; het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:
het presenteren van jazz muziek in de breedste zin;
het stimuleren van de betrokkenheid van inwoners van de gemeente Leidschendam-Voorburg

Het beleidsplan en de statuten zie bijlage:

- Geen winstoogmerk
Stichting Voorburg Jazz heeft geen winstoogmerk. Dit blijkt uit de statuten en de feitelijke werkzaamheden van de stichting.
- De instelling en de mensen die rechtstreeks betrokken zijn bij de instelling voldoen aan de integriteitseisen.
de instelling en bestuurders zijn niet veroordeeld voor het plegen van een misdrijf en voldoen dus aan de integriteitseis.
- De bestuurders of beleidsbepalers van de instelling beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- De instelling houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling.
het vermogen en de inkomsten en uitgaven van stichting Voorburg Jazz staan geheel ten dienste aan de doelstellingen van de stichting. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan nodig is voor de activiteiten van de instelling. Het vermogen dat de stichting aanhoudt is redelijkerwijs nodig om de continuïteit van de werkzaamheden te waarborgen en slechte jaren door te komen. Daarnaast is het vermogen nodig om het doel van de stichting te realiseren en komen de gelden voort uit het doel van de stichting.
- De bestuurders van de instelling krijgen geen beloning voor hun werk.
- De instelling heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen
bij de opheffing van de instelling wordt het vermogen dat overblijft, feitelijk en volgens de regelgeving van de instelling besteed aan een ANBI met een soortgelijk

doel. Dit is vastgelegd in de statuten van de instelling conform de ANBI-voorwaarden. De statuten bepalen dat bij de opheffing van de stichting een eventueel batig liquidatiesaldo zal worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling.

- De instelling voldoet aan de publicatieplicht. Het beleidsplan en de vereiste gegevens worden gepubliceerd op de volgende website: <https://jazzvoorburg.com>
- De instelling voldoet aan de administratieve verplichtingen. Waarin onder meer wordt bijgehouden welke kosten de instelling heeft gemaakt en wat de aard en omvang zijn van de inkomsten en het vermogen van de instelling.

Codes van de cultuursector

Governance Code Cultuur

De stichting is een groot pleitbezorger van een transparante en gezonde cultuursector, en houdt zich aan de richtlijnen van de Code Cultuur. Het bestuur vergaderd 4 keer per jaar en reflecteert op eigen functioneren en op de bedrijfsvoering aan de hand van zelfevaluaties en interviews.

Fair practice code

De stichting beschouwt het een 'no brainer' dat professionele artiesten een eerlijke vergoeding ontvangen voor hun optreden. Wij hanteren dan ook de Fair-Practice gagenorm van €290,- (excl. 9% btw) per uitvoerend muzikant per optreden. In 2023 besteden we intern en extern nog grotere aandacht aan de Fair Practice Code door actief met vakbonden, beroepsverenigingen en musici in gesprek te gaan over hoe we de code zo zuiver mogelijk kunnen toepassen.

Diversiteit & inclusie

De stichting acht diversiteit en inclusiviteit cruciale pijlers voor het festival en zet zich sterk in op verdere groei en diversificatie van de programmering, het publiek, personeel en partners. Wij houden van deze muziek en delen dit ook graag met een zo breed mogelijk publiek op respectvolle wijze. Daarbij hechten we grote waarde aan een verwelkomende, veilige en toegankelijke omgeving, zowel voor makers als publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, religie, culturele en sociaaleconomische achtergrond of opleiding. Tijdens het elk concert geldt een zero-tolerance beleid voor elke vorm van pesten, agressie, discriminatie en (seksuele) intimidatie.

Marketing en Communicatie

Pr en Marketing

PR Marketing Plan De promotie van de concerten doen wij door posters en flyers te laten afdrukken met de programmering. Elk concert wordt gedeeld en gepromoot op onze socials (Facebook en Instagram). Ook hebben wij een website en een maandelijkse nieuwsbrief en wordt er maandelijks een persbericht uitgestuurd naar regionale media, vakbladen en relevante websites. Ook de deelnemende culturele partners (Bibliotheek, Theater Ludens, Verzorgingstehuis WZH Vliethof, Sportschool Excercise) gebruiken hun (digitale) kanalen.

Doordat de organisatie in handen is van professionele musici, hebben we ook korte lijntjes naar de muziekscholen in de regio. Met de verschillende thema's doen wij gerichte marketing op de doelgroepen die wij willen bereiken. Dit bereiken wij door, onze digitale kanalen te gebruiken maar ook door onze doelgroep persoonlijk uit te nodigen.

Persbericht & persbenadering

- Lokaal & regionaal
- Muziekgerelateerd
- Jazzism, Jazz'n Mo, Slagwerkkraan, de Gitarist.
- Landelijk (dagbladen, radio (Radio 2, Jazzradio, Sublime FM))
- Andere media / organisaties:
- 3 voor 12

Website

- url jazzclubvoorburg.nl
- webpagina vullen met:
- line up / programma
- bio's & foto's
- video (promo's) artiesten
- betrokken partners, sponsors, en stakeholders
- sfeertekst

Nieuwsbrief Jazzclub Voorburg opbouwen

- In combinatie met andere nieuwsberichten (start kaartverkoop, opening seizoen,
- Nieuwsbrief stichting Jazz071
- Nieuwsbrieven partners

Social media

- FB. evenement
- LinkedIn
- Instagram
- Alle partners laten delen, delen, delen
- Content:
- Video's door artiesten
- Quotes door partners
-

Offline marketing

- Posters via Publiciteits Service (kliklijsten)
- Digital posters in screens locaties
- Posters A2
- A5 flyers
- Rollupbanners met partners

Inkomstenbronnen

Begroting 2023

Beheer van het vermogen

Het liquide vermogen van de stichting wordt beheerd door de penningmeester. De boekhouding wordt gedaan door Bas Toscani en hij maakt ook de jaarrekening op.

Iedereen heeft inzicht tot de bedragen.

- Bij bedragen tot €1000,- hoeft er geen goedkeuring van het bestuur verkregen te worden.
- Bij bedragen boven €1000,- Moet er goedkeuring worden gevraagd bij het bestuur.
- Alle uitgaande rekeningen dienen te worden gecontroleerd door het bestuur.
- De jaarcijfers worden openbaar gemaakt op de website, en zijn voor iedereen toegankelijk.
- De boekhouding wordt gedaan door een gekwalificeerde boekhouder: Bas Toscani.

Besteding van het vermogen

In de financiële verantwoording van het jaarverslag wordt over het boekjaar uiteengezet wat de toekomstige verplichtingen van de stichting zijn. Geen van de activiteiten van de stichting heeft een winstoogmerk. Met elk van de door de stichting georganiseerde programma's wordt een "grande lettre" of samenwerkingsovereenkomst aangegaan. Hierin wordt onder andere beschreven op welke wijze en onder welke voorwaarden het programma wordt uitgevoerd en wat de beoogde resultaten zijn.

Beloningsbeleid

Het beloningsbeleid van de stichting is zo dat wij uitstekende mensen aan kunnen trekken zodat wij in staat zijn om onze doelstellingen zo goed mogelijk na te streven. Ons beleid richt zich erop dat medewerkers zich inzetten voor de belangen die onze stichting dient. Integriteit en solidariteit staan hierbij voorop.

Het werven van gelden

De wijze waarop de stichting gelden werft is middels donaties, sponsoren en subsidies. Per programma is het verschillend. Bij sommige programma's is er werving middels kaartverkoop.

Brede doelstelling

De stichting beperkt zich niet tot enkele specifieke aandachtsgebieden en daarbij staat ieder programma in principe op zichzelf. Toch kunnen wij vaststellen dat een aanzienlijk deel van onze programma's zich richt op het verbinden van groepen in de samenleving en het verbeteren van ontwikkelingskansen.